cinéma LE DIETRICH

DECEMBRE 2014

WHITE GOD Kornel Mundruczó
ALLELUIA Fabrice Du Welz
QUATRE GARCONS DANS LE VENT Richard Lester
CHARLIE'S COUNTRY Rolf De Heer
GABY BABY DOLL Sophie Letourneur
FILS DE HPG

.../...

CINÉMA LE DIETRICH
Salle classée Art et Essai
Labels Recherche & Découverte et Patrimoine & Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

White god

Jusqu'au 6 janvier

WHITE GOD SORTIE NATIONALE

Drame de Kornel Mundruczó
Avec Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth
Hongrie – 2014 – 1h59
Prix Un Certain Regard (Cannes 2014)

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.

Même s'il s'agit dans sa finalité d'une fable des plus attendrissantes, cette oeuvre ne manque pas de mordant ! En fait, Kornel Mundruczo livre ici un film politique et une réflexion sur l'exclusion et, indirectement, la meilleure des plaidoiries pour la cause animale, le tout en lorgnant vers le film d'anticipation. (...) Le film conte aussi en parallèle le combat d'une adolescente qui lutte pour ses idées et se faire entendre. Diverses thématiques poussant donc une certaine réflexion tout en offrant un divertissement de haute tenue, rappelant d'une certaine manière Les Oiseaux *d'Alfred Hitchcock ou même une symbolique équivalente à la* Planète des Singes. www.scifi-universe.com

Au-delà de la simple expérience cinématographique, le film s'étend donc au débat politique, mais surtout social et anthropologique, évitant soigneusement les pièges de la démagogie grâce à la figure animale, comme le firent avant lui en littérature Camus avec La Peste *ou Ionesco avec* Rhinocéros. *(...) Une métaphore funeste de l'humanité, chargée d'altruisme et de pacifisme.* www.avoir-alire.com

Jusqu'au 16 décembre

ALLELUIA -16

Thriller de Fabrice Du Welz
Avec Laurent Lucas, Lola Dueñas, Héléna Noguerra
France / Belgique – 2014 – 1h30

Après avoir quitté un mari jaloux, Gloria a refait sa vie loin des hommes et du monde. Poussée par son amie Madeleine, Gloria accepte de rencontrer Michel via un site de rencontre. Rien ne laisse présager la passion destructrice qui naîtra de leur amour fou.

[Fabrice Du Welz] revient pour hanter les cauchemars des spectateurs avec une oeuvre somme, une expérience cinématographique déstabilisante à l'image granuleuse, sombre et ténébreuse, qui nous conduit à flirter avec les abîmes d'esprits tordus et déjantés. (...) Avec un second degré salvateur que l'on discernait plus difficilement dans la claque Calvaire *en 2005, qui jouait davantage sur une provocation brutale. L'humour d'*Alléluia *répond à une volonté évidente de rire de l'extrême, et permet à cette oeuvre audacieuse (...) d'affiner un peu plus son statut de film culte en devenir.* www.avoir-alire.com

Charlie's country

À partir du 17 décembre

CHARLIE'S COUNTRY SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique de Rolf De Heer
Avec David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford
Australie – 2014 – 1h48
Meilleur acteur (Un Certain Regard, Cannes 2014)

Blackfella Charlie, ancien guerrier aborigène, n'est pas content. La vie est plus difficile dans sa communauté isolée où les lois des Blancs sont maintenant appliquées plus strictement. Charlie décide alors de prendre la route pour suivre l'ancien mode de vie, déclenchant une suite d'événements incontrôlés.

Rolf de Heer a fait du chemin depuis sa bombe Bad Boy Bubby, *en auscultant film après film ce qui fait la caractéristique de sa terre d'adoption, l'Australie, lui dont les origines européennes lui permettent de garder ce regard à la fois extérieur et concerné.* Charlie's Country *démarre comme une simple chronique du quotidien avant de prendre de l'ampleur. Le film est tout entier dévoué à son sujet, Charlie, incarné par l'inestimable David Gulpilil, figure de l'aborigène vu dans* Crocodile Dundee, Le Chemin de la liberté *ou* The Proposition. *Un film dont il est également co-scénariste, y ayant injecté une grande partie de sa propre existence. (...) Son regard chargé de souvenirs, son visage si expressif et marqué par ces démons, son rire incroyable, font de* Charlie's Country *un très beau film, aussi drôle que bouleversant.* www.filmosphere.com

À partir du 31 décembre

PASOLINI SORTIE NATIONALE -12

Biopic d'Abel Ferrara
Avec Willem Dafoe, Ninetto Davoli
France, Italie, Belgique – 2014 – 1h24

Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'oeuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa Romeo...

Après le canular cannois de Welcome to New York, *la résurrection d'un cinéaste via l'adoration d'un autre. Faut-il employer le mot de transsubstantiation ? Ce qu'Abel Ferrara fait des derniers jours de Pier Paolo Pasolini, mort assassiné sur une plage d'Ostie un rude soir de novembre 1975, déroute, intrigue, surprend, fascine puis finit par faire surgir une émotion intense. (...) Ces dernières heures de sursis, Abel Ferrara les nourrit de plusieurs travaux de Pasolini : le grand roman inachevé des combinazione à l'italienne,* Petrolio *– celui qui, peut-être, scella son sort tragique – le scénario de* Porno-Teo-Kolossal, *récit fabuleux de la quête d'un nouveau Messie, sa dernière interview, des lettres, etc. (...) La magie opère et singulièrement via les comédiens, tous engagés dans la même volonté de rendre hommage à Pasolini – un* labor of love, *diraient les Anglo-saxons.* www.telerama.fr

Gaby baby doll

Du 10 au 23 décembre

FILS DE

Comédie de HPG
Avec HPG, Gwenaëlle Baïd, Christophe
France – 2014 – 1h10
Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Alors qu'il s'apprête à tourner un nouveau film, Hervé voit son fils faire ses premiers pas. Gwen, sa compagne, le met au pied du mur : soit il continue seul sa vie d'acteur-réalisateur porno minable, soit il devient un papa normal. Entre tournages X, biberons et discussions en famille, une semaine tragi-comique dans la vie d'HPG.

La paternité, le couple, l'âge adulte : le hardeur-auteur HPG fait son 40 ans mode d'emploi. *Farceur, poétique et, par éclats, très émouvant. (...)* Fils de *explore sur un mode autofictionnel les conséquences d'un job un peu particulier (producteur, réalisateur et acteur de films porno) sur une vie de famille finalement assez commune.* www.lesinrocks.com

Du 12 décembre au 4 janvier

QUATRE GARCONS DANS LE VENT

VERSION RESTAURÉE

Comédie musicale de Richard Lester
Avec John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison, Wilfrid Brambell
Grande-Bretagne – 1964 – 1h27

Trois jours dans la vie trépidante des Beatles, flanqués du grand-père de Paul qui sème la zizanie partout où il passe.

Trente-sept ans après, la « BD », d'un noir et blanc crépitant, se feuillette toujours avec le même plaisir. Pas jaunie pour deux sous. Du charme un peu gauche des quatre interprètes néophytes à la délirante prestation de Wilfrid Brambell (...), le film s'emballe en cavalcades et digressions farfelues (...). Il y a ici quelque chose qui préfigure l'humour absurde des Monty Python. www.telerama.fr

À partir du 24 décembre

GABY BABY DOLL

Comédie de Sophie Letourneur
Avec Lolita Chammah, Benjamin Biolay, Félix Moati
France – 1964 – 1h28

Gaby, c'est une casse bonbons. En vacances à la campagne, son petit ami Vincent la plante là, excédé de ne pas savoir si Gaby l'aime où si elle se sert de lui pour ne pas rester seule. Livrée à elle-même, Gaby a vite fait d'épuiser la patience des gars du village. Et surtout celle de Nicolas, gardien taciturne du château local.

Après la troupe de filles de La Vie au ranch *et les trois amies des* Coquillettes, *Sophie Letourneur filme cette fois une héroïne qui va devoir apprendre à vivre toute seule. (...) Gaby a des faux airs de Frances Ha qui se serait mise aux Chocapic et aux Figolu. (...) Le résultat, surprenant et attachant, confirme la sensibilité à part de sa réalisatrice.* www.filmdeculte.com

Seconde danse

Black Christmas

Le garçon et le monde

Séances-discussions

Le lundi 8 décembre à 20h30

SANTIER IN LUCRU LES VILLES D'APRES

Documentaire de Sindy Quéré, Guillaume Lebon et Bénédicte Vacquerel / France – 2013 – 1h23

Șantier în lucru traite de la transition économique et politique que connait la Roumanie post Ceausescu à travers le renouveau urbanistique de trois villes : Cluj, Constanța, et Iași. Didactique et poétique, sublimé par une bande sonore électro empreinte de rythmes inspirés des folklores traditionnels roumains, le film fait (re)découvrir un visage singulier de cette Roumanie si souvent mise à mal.

Séance en partenariat avec L'Associo, suivie d'une discussion avec les réalisateurs.
TARIF PLEIN : 5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 3 €

Le jeudi 11 décembre à 20h30

LES GENS DU MONDE

Documentaire d'Yves Jeuland
France – 2014 – 1h22

Plongée au coeur du travail des journalistes du service politique du Monde, lors de la campagne électorale de 2012. Le portrait d'un métier en profonde mutation dans un des titres les plus prestigieux de la presse mondiale, qui s'apprête à fêter ses 70 ans.

Mené sans aucun entretien, juste sur l'ambiance et les échanges, Les Gens du Monde *saisit au bond l'excitation, l'agacement, la lassitude, la complicité. Il parvient à donner chair au processus d'enquête et de rédaction de l'article en filmant des binômes au travail.* next.liberation.fr

Séance en partenariat avec Filmer le travail, suivie d'une discussion avec le réalisateur.
TARIF PLEIN : 5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 3 €

Le mercredi 17 décembre à 19h

SECONDE DANSE AVANT-PREMIÈRE

Documentaire de Claire Durand-Drouhin
France – 2014 – 52 min.

Juillet 2011. Claire Durand-Drouhin rencontre Béatrice dans la prison de Vivonne lors d'un atelier de danse et tourne *Blanche Neige en prison*, en coproduction avec France 3. Deux mois plus tard, Béatrice est libérée. En attente de jugement pour récidive de trafic de stupéfiants, elle retrouve peu à peu goût à la vie et rêve par dessus tout de renouer avec la danse qu'elle a pratiquée pendant 20 ans avant de l'arrêter pour 12 ans de galère et de toxicomanie. *Seconde danse* raconte les deux années d'attente jusqu'à son jugement, vers une possible renaissance.

Séance en partenariat avec Pyramide Production et La Mauvaise Réputation, suivie d'une discussion avec Béatrice Servant, la réalisatrice ou l'équipe du film et d'un pot.
TARIF UNIQUE : 2 €

Zombie walk de Noël

Quand les êtres féeriques de Noël rencontrent de vilaines créatures infectées, c'est toute une ville qui se transforme ! Rejoignez le cortège le vendredi 19 décembre à 19h place de l'Hôtel de ville pour une « Zombie walk » qui se terminera au Dietrich à 20h30 avec la projection de deux films rendant hommage à l'esprit de Noël... ou pas !
Soirée organisée par Lézards optiques, l'association des étudiants en Art du spectacle. Apéritif offert à l'interséance.

TARIF / FILM : 5 € (sauf adhérents, étudiants Arts du spectacle et Bourse spectacles : 3 €)
TARIF 2 FILMS : 7 €

Le vendredi 19 décembre à 20h30

L'ETRANGE NOEL DE MONSIEUR JACK À PARTIR DE 8 ANS

Film d'animation d'Henry Selick
USA – 1993 – 1h15

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-Ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

Un poème enchanteur, à la fois formidable prouesse technique et bel hymne à la différence. Monstrueusement beau. www.avoir-alire.com

Le vendredi 19 décembre à 22h30

BLACK CHRISTMAS INÉDIT -16

Thriller horrifique de Bob Clark
Avec Olivia Hussey, Keir Dullea, Margot Kidder
USA – 1974 – 1h38

Des étudiantes membres d'une confrérie universitaire passent les vacances de Noël ensemble. Les jeunes femmes reçoivent d'étranges appels téléphoniques et, au départ, s'en amusent... Bien mal leur en prend !

Quand Bob Clark développe son Black Christmas, *il ne s'imagine pas qu'il vient de donner naissance à un sous-genre bien particulier du cinéma d'horreur, le slasher. (...) Si* Black Christmas *a acquis son statut d'œuvre culte parmi le petit peuple des slasherophiles, c'est non seulement par son côté précurseur, mais aussi pour ses quelques jolies idées techniques et ses prouesses cinématographiques. (...) Une fois le générique terminé, on en veut au malheureux Bob Clark, tragiquement décédé dans un accident de voiture il y a quelques années, de ne pas avoir continué à creuser le sillon du cinéma de genre... Son habilité à illustrer un scénario par ses mouvements de caméra subtils, sa direction d'acteurs et une technique aboutie sont malheureusement restées lettre morte après ce coup de maître.* www.lepasseurcritique.com

Jeune public

Du 20 décembre au 3 janvier

LE GARCON ET LE MONDE

À PARTIR DE 6 ANS

Film d'animation d'Alê Abreu
Brésil – 2013 – 1h19
Cristal du long métrage et Prix du public (Annecy 2014)

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. (...) Chaque dessin est un étonnement. Un émerveillement. Le tout sans dialogues ou presque : juste quelques répliques, dans une langue inventée – du brésilien à l'envers ! Mais une musique très présente, elle, et constamment enthousiasmante. Depuis des années, il était de bon ton de ne plus employer le terme « dessin animé », considéré comme réducteur ou ringard, quand on parlait d'animation. Avec Le garçon et le monde, *grâce à ce réalisateur génial, l'expression reprend toutes ses lettres de noblesse.* www.telerama.fr

Le dimanche 21 décembre à 16h30

DEMI-JHAU

À PARTIR DE 4 ANS

Film d'animation de Lucie Mousset
France – 2012 – 20 min.

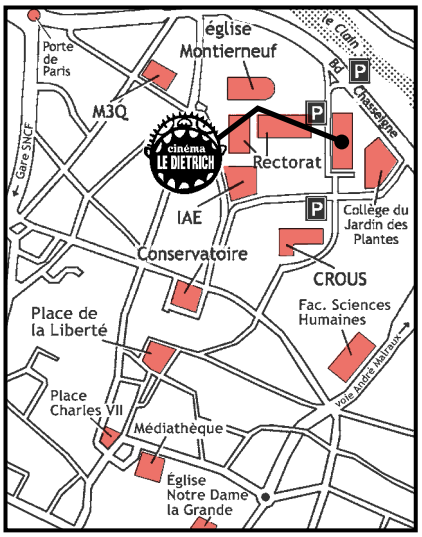
Deux femmes trouvent un oeuf sur le bord de la route. L'une en mange la moitié, l'autre laisse grandir la deuxième... Ainsi se développe un demi-coq, ou « Demi-Jhau » en poitevin saintongeais. Devenu cantonnier, il se fait un jour voler sa bourse par le garde du roi. Il le poursuit alors inlassablement avec l'aide d'un renard, d'un loup et d'abeilles. Film adapté du conte en poitevin saintongeais *Demi-Jhau*.

Le projet de réaliser Demi-Jhau *s'inscrit dans la démarche de véhiculer plus encore ce conte aux motifs universels, tout en s'amusant de ce qu'il offre d'insolite et merveilleux, en matérialisant toute la poésie de cette histoire avec la pâte à modeler – et avec une langue qui ne demande qu'à se transmettre par le biais de nouveaux supports.* Lucie Mousset

Séance organisée à l'occasion de la sortie en DVD du film *Demi-Jhau*, en partenariat avec le Lieu Multiple / Espace Mendès-France, l'UPCP-Métive et la Famille Digitale. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et d'un goûter.
TARIF UNIQUE : 3 €

Du 3 au 9 décembre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
WHITE GOD (1h59)	14h 18h30 21h	16h30 19h	16h30 21h	14h30 19h 21h30	16h 18h30 21h	15h30 18h	16h 21h
ALLELUIA (1h30)	16h30	21h30	19h	17h	14h		18h30
ŞANTIER ÎN LUCRU (1h23)						20h30 ★	
Du 10 au 16 décembre	**mer 10**	**jeu 11**	**ven 12**	**sam 13**	**dim 14**	**lun 15**	**mar 16**
FILS DE (1h10)	19h30	16h	15h	21h30	19h	17h	14h45
QUATRE GARÇONS DANS LE VENT (1h27)			21h30		14h30		
WHITE GOD (1h59)	17h 21h15	18h	19h	14h 16h30 19h	16h30 20h45	14h30 21h	16h30 19h
ALLELUIA (1h30)	15h	14h	17h			19h	21h30
LES GENS DU MONDE (1h22)		20h30 ★					
Du 17 au 23 décembre	**mer 17**	**jeu 18**	**ven 19**	**sam 20**	**dim 21**	**lun 22**	**mar 23**
CHARLIE'S COUNTRY (1h48)	14h 21h15	18h45	18h	14h 19h45	18h 20h30	16h15	19h
FILS DE (1h10)		17h	14h	18h			21h15
QUATRE GARÇONS DANS LE VENT (1h27)		15h				21h	
WHITE GOD (1h59)	16h30	21h15	15h30	22h	14h	18h30	14h30
LE GARÇON ET LE MONDE (1h19) ***Jeune public***				16h15		14h30	17h
SECONDE DANSE (52 min.)	19h ★						
L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK (1h15)			20h30				
BLACK CHRISTMAS (1h38)			22h30				
DEMI-JHAU (20 min.) ***Jeune public***					16h30 ★		
Du 24 au 30 décembre	**mer 24**	**jeu 25**	**ven 26**	**sam 27**	**dim 28**	**lun 29**	**mar 30**
GABY BABY DOLL (1h28)	19h	21h15	21h30	19h	21h	17h	21h
CHARLIE'S COUNTRY (1h48)	14h30	19h	16h45	21h	14h30	19h	14h30
QUATRE GARÇONS DANS LE VENT (1h27)	17h			14h30			19h
WHITE GOD (1h59)		14h30	19h	16h30	18h30	21h15	
LE GARÇON ET LE MONDE (1h19) ***Jeune public***		17h	15h		16h45	15h	17h
Du 31 décembre au 6 janvier	**mer 31**	**jeu 1er**	**ven 2**	**sam 3**	**dim 4**	**lun 5**	**mar 6**
PASOLINI (1h24)	19h	21h	17h 21h	18h 22h	19h	15h 21h15	19h15
GABY BABY DOLL (1h28)	17h	15h	19h	20h	14h30	17h	15h
CHARLIE'S COUNTRY (1h48)		18h45	14h30	15h45		19h	17h
QUATRE GARÇONS DANS LE VENT (1h27)					21h		
WHITE GOD (1h59)	14h30				16h30		21h15
LE GARÇON ET LE MONDE (1h19) ***Jeune public***		17h		14h			

Séance spéciale ★ **Intervenant(s)**



34 Bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
facebook.com/cinemaledietrich

Accès par bus :
- Lignes 7, arrêt Jardin des Plantes
- Lignes 1/3/4/5/7/8/9/11, arrêt Voie Malraux
- Lignes 2A/2B/3/N2A/N2B, arrêt Pont Le Nain

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Tarif réduit adhérent et groupes de plus de 10 pers. : 4 €

Carte 6 places : 30 €

Bourse Spectacles et étudiants Art du spectacle : 3 €

Adhésion 2014/2015 : 12 €

INFO > Le nouveau site internet du Dietrich est en ligne !

PROCHAINEMENT

Charlie's Country
Rolf De Heer

Gaby Baby Doll
Sophie Letourneur

Pasolini
Abel Ferrara

The Rocky Horror Picture Show
Jim Sharman

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Toute l'équipe vous souhaite de joyeuses fêtes.

Le Dietrich remercie ses partenaires

Filmer le Travail / Lézards Optiques / L'Associo La Mauvaise Réputation / Pyramide Distribution / Le Lieu Multiple / La Famille Digitale / L'UPCP-Métive

et les intervenants.

Le Dietrich est aussi partenaire de :

TOUTPOITIERS.com
Tout ou presque sur Poitiers et ses environs

LA BOURSE SPECTACLES

C'ART-E CULT-URE

Le Dietrich adhère à :

Le Dietrich reçoit le soutien de :

Poitiers poitiers.fr

CNC centre national de la cinématographie